

# اصول فقه شیعه در هارو ارد

گفت و گو با محسن کدیور

□ محمد رضا شرف همدانی



حال به طور کلی در پاسخ شما باید بگوییم وضعیت کشور ما چه از لحاظ علمی و چه از لحاظ فرهنگی چندان مناسب نیست.

- شما به پدیده مهاجرت نبغان اشاره کردید. عوامل زمینه ساز این رویداد را چه می دانید؟

○ در آنجا کوشش کردم مباحث اصول فقه شیعه را ارائه کنم. متأسفانه تاکنون در آنجا از شعه اطلاعات اندکی ارائه شده است. اکثر اطلاعات ارائه شده از تشیع نیز ازوایه دید اهل سنت است و از طرف دیگر سیمایی که از اسلام نشان داده اند سیمایی غیرعقلائی، تنگ نظرانه و تاحدودی تاریخی است. کوشش عموماً هابی از اسلام، فراتی عقلائی از آن ارائه کنم. زیرا آنچنان که به نظر می رسد مهمترین قوت اندیشه شیعه در همین پردازش خردبارانه از اسلام است. در اصول فقه نیز تأکید من بیشتر بر ملازمات تلقی و جایگاه عقل به عنوان یکی از منابع فقه اسلامی بود. در این زمینه مانند بسیاری زمینه های دیگر هیچ منبع انگلیسی موجود نیست و این سیار تأسیف برانگیز است.

متأسفانه در سالهای پس از انتقال باوجود نهادهای ایرانی که در آنجا به فعالیت مشغول هستند کار قابل اعتمادی در زمینه اندیشه اسلامی - شیعی صورت نگرفته است. مهم آن است که نخست کرسی زبان فارسی و سپس کرسی اندیشه اسلامی - اندیشه شیعی تأسیس شود. مادر آنچه کرسی اسلام شناسی داریم ولی به دلیل حمامتی که دولتهای عربی از آنها می کنند اندیشه اهل سنت معروفی شده اما اندیشه شیعه ای جایگاه مناسبی در محیط های آکادمیک ندارد.

- از مباحث شما استقبال می کردند؟

○ گنجکاو بودند، من در ابتداء، سعی کردم مباحث حوزه اندیشه سیاسی شیعه را تکیه بر اندیشه ایران معاصر مطرح کنم ولی با پژوهشگاهی مواجه شدم که احسان کرد میزان اطلاع شرکت کنندگان از مباحث اندیشه دینی در ایران سیاراندک است لذا برآن شدم که قل از شاخه و برگها به ریشه پردازم. چنین بود که بحث اصول فقه را برگزیدم. تئاتر بسیار مهمی که توجه را جلب کرد برخی پژوهشگاهی دقيق ناشی از فهم عمیق بود که برخاسته از نگاهی تطبیقی بین اصول فقه و فلسفة اسلامی از سوی حقوق و فلسفه های معاصر غرب از سوی دیگر بود. باید بگوییم، این مباحث، مباحث جدید و قابل توجهی برایشان بود و بیش از هر چیز در صدد ارتباط برقرار کردن و درک آن بودند.

ادامه دارد

و به عنوان مرجع آن رشته تلقی شده است؟ آیا داشتگاههای آمریکا بالای یک میلیون جلد کتاب دارند در حالی که کتابخانه این داشتگاه (ترتیب مدرس) حدود ۱۲۰ هزار جلد کتاب دارد. مجموعه کتابهای فارسی داشتگاه هاروارد از مجموعه کل کتابهای داشتگاه تهران بیشتر است. برای تأسیس هر رشته کمترین حدود ۱۸۰۰ نفر فوق لیسانس و دکتری احتیاج به یک میزان مشخص کتاب است که بسیاری داشتگاههای ما تا زمان مرجع آن رشته تلقی شده است؟ آیا داشتگاههای آمریکایی مولانا به آموزش زبان فارسی یافت؟ البته ماتخصصان ایرانی چه در داخل و خارج کم نداریم. طبق یک آمار تقریباً مستند تعداد استادات دانشگاه ایرانی مشغول تدریس در آمریکا حدود ۱۸۰۰ نفر است. در حالی که در ایران حدود ۱۰۰۰ مدرس داشتگاه بر درجه استادی داریم. در ضمن نکته این جمله، میزان مقالات علمی استادان، تعداد بسیار نگران کننده آن است که طبق جدیدترین استاد تاميهای داشتگاهها، تعداد داشتگویان آمار از فرار مغزها، ایران بین ۶۱ کشور در حال دکتری و... با این توجه ملاحظه کنید اکنون توسعه جهان، مقام نخست را به خود اختصاص داده است. در این سفر داشتگویان المپیادی اهمیت کمتری برخوردار است عدم تأمین حداقل های مادی استاید است. مطابق تحقیقات فراوانی از ایران دیدم که در داشتگاه MIT که نوبت کسب کرده باشد؟ چند چهره شاخص علمی بین المللی داریم؟ کدام کتاب و مقاله علمی بین ایرانی، یک حادثه علمی محسوب شده آنها قصد بازگشت به ایران را داشتند. به هر

منفی ایران نیست. بلکه سینمای ایران زاویه تازه ای را در فیلمسازی ایران گشاید که برای مخاطبان خارج از ایران جاذبه دارد و با کمترین امکانات و مبتدی ترین هنریشه ها، پرمیانترین سوژه ها را به تصویر می کشد. برای من بسیار شاخصهای وجود دارد که براساس آن می توان رشد و جایگاه علمی هر کشور را تعیین کرد. از بوستان، هر هفته فیلمهای ایرانی را با زیرنویس چگونه ارزیابی می کنید؟

- حقیقت آن است که ایران از لحظه هرچند از قدیم می گفتند «هنر نزد ایرانیان است و بس»، اما این ویرگی اگر هم پایه و اساسی داشته مختص به آن زمان بوده و اکنون چنین نیست. در حال حاضر سه مؤلفه از فرهنگ ایران کنونی در خارج از ایران نمود داشت: نخست، مهمترین و ناقدترین نماینده اندیشه ایرانی در از جانشینی ایرانی سراغ داریم که جایزه نوبل حضرت ایران داشت. چند چهره شاخص علمی در ایران دیدم که در داشتگاه ایرانی و معتبری در جهان معاصر کسب کرده است و معنویت را برای انسان صنعت زده و ماشینی

اشاره

حضور محسن کدیور  
در آمریکا و تدریس اصول فقه شیعه در آن سامان، تجربه ای است که برای وی دستاوردهای قابل توجهی داشته است.  
برای خواننده ایرانی که با محسن کدیور، داغدغه ها، مواضع و اندیشه های او آشناست این سوال مطرح است که وی آنچه می گردد است؟ تجربه حضور خود را چگونه ارزیابی می کند؟ دستاورده اواز این سفر علمی چه بوده است و چه نکته شیدنی از آن ایام دارد. گفت و گو ما با ایشان عمدتاً حول همین محورها بوده است. گروه اندیشه

● شما مدتی از ایران دور بودید و امکان آن را داشتید که ایران را باز بیرون نظاره کنید. از این چشم انداز، جایگاه ایران را از لحاظ فرهنگی و علمی در منظمه جهانی چگونه ارزیابی می کنید؟

- حقیقت آن است که ایران از لحظه هرچند از قدیم می گفتند «هنر نزد ایرانیان است و بس»، اما این ویرگی اگر هم پایه و اساسی داشته مختص به آن زمان بوده و اکنون چنین نیست. در حال حاضر سه مؤلفه از فرهنگ ایران کنونی در خارج از ایران نمود داشت: نخست، فیلم ایرانی و دوم، موسیقی ایرانی و سوم عرفان ایرانی و اسلامی. فیلم ایرانی جایگاه بسیار مولاتا و حضرت امام رضا علیهم السلام کسب کرده است و معتبری در جهان معاصر کسب کرده است و این هم فقط به اعتبار نشان دادن نکات